



Spett.le
Assessore alla Cultura
Responsabile Biblioteca
Verdellino (BG)

Alla cortese attenzione dell'Ass. **Giaquinta**

A seguito della telefonata intercorsa, le invio di seguito il preventivo di costo per gli spettacoli:

"Oltre ogni limite" (Giornata Internazionale Contro la Violenza sulle Donne):

- Costo per una replica: € 1.200,00 + iva 10%;
- service audio e luci: € 150,00 + iva 10%
- spese di viaggio: a nostro carico

per un totale di € 1.485,00 ma solo per Voi scontato a **€ 800,00 + iva 10%**.

"Uffaquantomanca" (per bambini):

- Costo per una replica: € 1.000,00 + iva 10%;
- service audio e luci: € 150,00 + iva 10%
- spese di viaggio: a nostro carico

per un totale di € 1.265,00 ma solo per Voi scontato a **€ 750,00 + iva 10%**.

Nel caso foste interessati a entrambi gli spettacoli, il costo totale scontato sarebbe pari a **€ 1.400,00 + iva 10%**.

Ci tengo a sottolineare lo sforzo economico che noi, in quanto Associazione Culturale No Profit, stiamo facendo per promuovere iniziative culturali, venendo incontro al periodo di crisi in cui le Amministrazioni versano: è pressoché impossibile trovare spettacoli di attori professionisti dai costi così accessibili, senza intaccarne la qualità.

Le allego alla presente anche le schede degli spettacoli, dove troverà tutti i dettagli, e un nostro curriculum. Le segnalo inoltre anche le altre nostre offerte: **"Nato con la camicia"** (Giornata della Memoria – adatto anche alle scuole), **"Il lungo esodo"** (Giornata del Ricordo), **"Accura"** (sulla mafia), **"La croce addosso"** (sulla Resistenza partigiana), **"Come un cervo dalla coda nera"** (spettacolo al suo debutto nazionale per la Giornata contro l'omo-bi-transfobia).

Per ogni chiarimento, sia per l'aspetto economico che per quello tecnico, non esiti a contattarmi, troveremo insieme una soluzione alle eventuali problematiche. Tale preventivo non include costi accessori (SIAE, pubblicità ecc.).

Siamo **iscritti** al portale degli acquisti della PA MEPA e SinTel, oltre che predisposti alla fattura elettronica.

La ringrazio per l'attenzione che ci sta dedicando e le auguro una serena giornata.

RS PRODUZIONI

Ass.Culturale No Profit

Renato Soriano

tel. 329 8381355

Monza, 10 ottobre 2016

RS Produzioni - Associazione Culturale Teatrale No Profit

Via Bruno Sangalli 1 - 20052 Monza (Mi) - Tel. 329/8381355 - Fax 02/700439298 - P. IVA 05613760965 - C. F. 94605180150

Web: www.rsproduzioni.com - e-mail: info@rsproduzioni.com



produzioni

Spettacolo legato alle donne

"OLTRE OGNI LIMITE"

Testo di Renato Soriano

Per ricordare le difficoltà che molte donne devono affrontare nella quotidianità, dove tutto può sembrare normale.

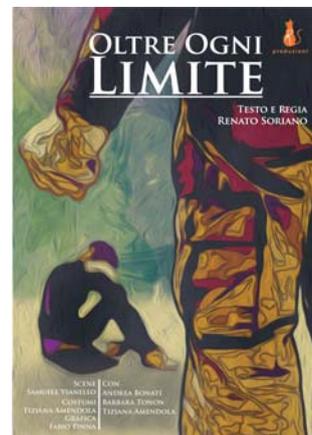
Una giovane donna, oramai in rotta con il suo compagno, incontra un uomo in un locale. Così inizia la storia di Andrea, verso la voglia di riscoprire l'eccitazione di un nuovo amore. Danilo sembra l'uomo giusto per ricominciare una nuova vita, anche se l'amica del cuore della protagonista pare non esserne convinta. Da quel momento inizia una lotta con l'ex, ai limiti dello stalking. Poi la tentata violenza sessuale. Ma il colpevole sarà il ragazzo abbandonato? O è solo l'inizio del baratro? Un crescendo di emozioni, suggellate dai racconti dei vissuti dei protagonisti, che ne faranno capire meglio la psicologia. E un finale che può avere dell'incredibile. Per ricordare le difficoltà che molte donne devono affrontare nella quotidianità, dove tutto può sembrare normale.

Vincitore del Premio Speciale Palcoscenico al Concorso "Teatro Itinerante

2015": *"Una drammaturgia e una regia che hanno saputo trattare, in modo discreto, un tema delicato, riuscendo, con sensibilità e rispetto, a far affiorare le emozioni e gli stati d'animo dei personaggi. A far da sfondo, una scenografia minimale ma di grande effetto."*

Note di regia

Un incontro casuale che diventa passione. Una storia passata che continua a invadere la quotidianità. Un'aggressione inaspettata. Un'amica che non si sa quanto sia veramente fedele. E poi: la violenza, la paura, la ribellione. E un finale che può cambiare: rimanere classico o prendere la strada più inaspettata. Un lavoro volutamente legato alla cronaca nera, che prende una piega da thriller ma che non perde l'occasione per addentrarsi nei personaggi. Un testo complesso, che è stato fatto approvare da due psicologi professionisti, proprio per evitare di cadere in falsi stereotipi. Uno spettacolo che toccherà inevitabilmente gli animi degli spettatori.



Tipologia:	Spettacolo teatrale in due atti con tre attori
Età consigliata:	Adulti o ragazzi a partire dai 16 anni
Durata:	100' circa
Esigenze tecniche:	spazio 6 x 4 - 5KW - corrente 380V - oscurabilità
Service:	luci: minimo 6 fari da 500W + mixer luci audio: 2 casse + amplificatore + lettore cd un tecnico
Codice SIAE:	910443A
Musiche di scena:	si
Video:	https://youtu.be/NS43TJbmrYQ

RS Produzioni - Associazione Culturale Teatrale No Profit

Via Bruno Sangalli 1 - 20052 Monza (Mi) - Tel. 329/8381355 - Fax 02/700439298 - P. IVA 05613760965 - C. F. 94605180150

Web: www.rsproduzioni.com - e-mail: info@rsproduzioni.com

Il piacere che avete lasciato in sala,
è stato il miglior applauso: siamo stati tutti
troppo coinvolti della Vo. interpretazione!

Complimenti!
Nicola

- Complimenti!!! ottimo spettacolo

Maurizio

MAU!!!

COMPLIMENTI PER LA TOCCANTE
PARTICIPAZIONE



Uno spettacolo che lascia senza parole,
complimenti a Renato Soriano per aver
ideato un testo originale dai dialoghi forti!!
complimenti anche agli attori per l'interpretazione
stanno benissimo!!!

Stefano Bivello

Oltre ogni limite

La visione crea un certo
mal di stomaco...
vuol dire che avete colto nel segno,
complimenti...
Alvina

IN AMORE E RISPETTO... ALLA FINE
MI SOLO ANCHE COMOSSA!!!
VORRIVI....

Quarta

Ho so di cose parlate... complimenti



RINGRAZIO PER QUESTA RAPPRESENTAZIONE
INTENSA, FORTE, COINVOLGENTE. MOLTO BELLO -

Chieri, Vissone, colpo di
cuore, nuovo modo storia,
torrione, soluzione
esive

1220
F. J. C.



Spettacolo per bambini
"UFFAQUANTOMANCA"

Di Luca Chiaregato

Dal racconto di Mario Lodi

Francesco è un bambino come tanti. Curioso della vita e con tanta voglia di viverla, Francesco è impaziente di diventare grande. E come fare per incominciare ad esserlo se non essere indipendente nel tempo? Avere il primo oggetto che stacca il bambino dai genitori: un bell'orologio con le lancette. Francesco allora chiede ai genitori il regalo tanto sognato. I suoi genitori però non esaudiscono il suo desiderio e lui, di nascosto, se lo compera con i risparmi. L'orologio azzurro si rivela magico: fa vivere a Francesco un "suo" tempo, scandito come preferisce il bambino. E lui, con la sua voglia di crescere, fa in modo che le lancette corrano veloci e lo facciano vivere fino al futuro. Un futuro che, però, Francesco non aveva totalmente considerato. E lo porta a decidere di tornare bambino.

Note di regia

L'orologio azzurro, scritto a quattro mani da Mario Lodi e Aldo Pallotti, parla della necessità che i bambini hanno di confrontarsi con i propri desideri, di vederli, anche solo in sogno, realizzati. L'autore, grazie alla sua esperienza che lo ha sempre portato a contatto con i bambini, trova il modo di raccontare questa voglia con efficacia e in maniera divertente, non sottovalutando l'aspetto pedagogico di questo desiderio di crescere velocemente bruciando tutte le tappe. Un lavoro che diverte i bambini ma anche i genitori, che non possono che rituffarsi nella loro infanzia e sorridere al vedere quello che erano anche loro.



Tipologia:	Spettacolo teatrale in un atto con 3 attori
Età consigliata:	Bambini a partire dai 5 anni in su.
Durata:	50' circa
Esigenze tecniche:	spazio 6 x 4 - 15KW - corrente 380V - oscurabilità
Service:	luci: minimo 6 fari da 500W + mixer luci audio: 2 casse + amplificatore + lettore cd un tecnico
Codice SIAE:	801825A
Musiche di scena:	si

RS Produzioni - Associazione Culturale Teatrale No Profit

Via Bruno Sangalli 1 - 20052 Monza (Mi) - Tel. 329/8381355 - Fax 02/700439298 - P. IVA 05613760965 - C. F. 94605180150

Web: www.rsproduzioni.com - e-mail: info@rsproduzioni.com



produzioni

PRESENTAZIONE

RS Produzioni affonda le sue radici nel 2001 con la nascita dell'Associazione Culturale "**I Gatti di Scena**", costituita allo scopo di rispondere all'esigenza di alcuni attori professionisti di produrre spettacoli teatrali. Sotto la guida di **Renato Soriano**, il gruppo debutta con lo spettacolo "La vita non è un film di Doris Day". Negli anni successivi, la Compagnia si è affermata nel suo intento riportando enormi soddisfazioni anche nella partecipazione a diversi concorsi. "L'intervista" di Natalia Ginzburg, "La gatta sul tetto che scotta" di T. Williams, "L'anatra all'arancia" di M. G. Sauvajon e "Colpo di fulmine" dello stesso R. Soriano sono le opere portate nei teatri, con un ottimo riscontro di pubblico e critica. Nel 2004 la Compagnia allarga la propria attività anche all'organizzazione di eventi, manifestazioni, rassegne teatrali e concorsi. In questo contesto, nasce così collateralmente la società "**Renato Soriano – Organizzazione Eventi**" che avvia l'importante collaborazione con il Comune di **Vimodrone** organizzando il **I° Concorso Teatrale Martesana** che porterà in scena compagnie provenienti dalle più svariate regioni d'Italia. Qualche mese più tardi, anche il Comune di **Pioltello** affida alla "Renato Soriano – Organizzazione Eventi" la realizzazione del cartellone teatrale 2004/2005 della rassegna "**Una sera a teatro**". L'incarico a Pioltello è ampliato nel gennaio 2006 con una rassegna specifica per le scuole intitolata "**Primi passi a teatro**", riconfermata anche nell'anno 2007.

Nel 2006 il Comune di **Castel Goffredo** (Mn) commissiona la realizzazione della rassegna teatrale "**A teatro insieme**" con spettacoli dedicati sia ad un pubblico adulto sia a bambini. Ancora nel 2006 vengono progettati e realizzati eventi di gioco/spettacolo. Il Comune di **Missaglia** affida l'incarico della giornata dedicata ai bambini che vede l'attivazione di un intervento inerente una gita nel parco locale, con tappe di spettacolo e intrattenimento.

Nel gennaio 2007 "I Gatti di Scena" e la "Renato Soriano–Organizzazione Eventi", decidono di unire in un'unica struttura le loro risorse dando vita alla "**RS Produzioni – Associazione Culturale No Profit**", con lo scopo sociale di promuovere l'arte in ogni sua forma ed in particolare quella teatrale. La Compagnia prende la via del teatro sociale: spettacoli legati alla Shoah, foibe istriane, partigiani, omofobia e violenza sulle donne. Con la **pluriennale esperienza ereditata nel settore dell'organizzazione di spettacoli ed eventi** e nella realizzazione di lavori teatrali, letture drammatizzate ed animazioni, con una **consolidata rete di collaborazione con altre compagnie teatrali e realtà locali**, con la produzione di spettacoli propri, è in grado di offrire un'ampia gamma di proposte teatrali garantendo **qualità, scelta e politica di costi**.

La collaborazione con Castel Goffredo prosegue anche per gli anni 2007 2008 e 2009, così come il lavoro con Pioltello, con la rassegna adulti confermata fino alla stagione 2014/2015. Inoltre, per le stagioni 2012/2013 e 2013/2014 RS Produzioni ha allargato la gestione pioltellese alla rassegna per bambini domenicale "**La domenica dei bambini**".

Nel 2015 a RS Produzioni viene assegnata la gestione della rassegna teatrale per bambini che si tiene a **Pieve Emanuele**, ottenendo anche in questo caso un ottimo riscontro di gradimento. Sempre nel 2015, con l'ingresso di nuove professionalità, RS Produzioni entra nel mondo dei corsi organizzati e gestiti dalle scuole, **aggiudicandosi ben quattro bandi**, inerenti corsi di teatralità che coinvolgono bambini dai 5 anni fino a ragazzi di 18.

Ad oggi, la RS Produzioni è prossima a definire la collaborazione con altri Enti Locali per la gestione di rassegne teatrali serali, per bambini e per le scuole sul territorio lombardo, oltre

RS Produzioni - Associazione Culturale Teatrale No Profit

Via Bruno Sangalli 1 - 20052 Monza (Mi) - Tel. 329/8381355 - Fax 02/700439298 - P. IVA 05613760965 - C. F. 94605180150

Web: www.rsproduzioni.com - e-mail: info@rsproduzioni.com



che allo studio di fattibilità di un progetto intitolato **"Il teatro che non c'è"**, ovvero organizzazione di eventi in spazi non prettamente teatrali nel comune di Monza.

Oltre a rassegne e spettacoli teatrali, RS Produzioni cura la realizzazione di manifestazioni ed iniziative particolari elaborando piani ad hoc. (Recital, Danza, Musica dal vivo, spettacoli di Magia e Illusionismo, serate d'intrattenimento etc.).

Fra i premi vinti:

- Concorso "Teatro Itinerante 2015" di Milano: **Premio Speciale Palcoscenico con "Oltre ogni limite"**.
- Concorso "Palcoscenico aggettante 2012" di Castrocaro Terme: **Premio al miglior attore protagonista, Premio alla migliore attrice protagonista, Premio al miglior testo originale** con **"Il peso dell'aria"**.
- Concorso "T-Factor 2012" di Milano: **Premio al miglior spettacolo** e alla **miglior attrice protagonista** con **"Il peso dell'aria"**.
- Concorso "Riscopriamo il Teatro 2004" di Varese: **Premio del pubblico al miglior spettacolo** e **premio alla regia** con **"Ninotchka"**.
- Concorso "IV° premio Gino Calevi 2004" di San Martino al Cimino (Vt): **Premio speciale FITA a Renato Soriano** con **"Colpo di fulmine"**.
- Concorso "Teatro Spontaneo 2004" di Arezzo: **Miglior attore protagonista** e seconda per il Premio Giuria con **"Colpo di fulmine"**.
- Concorso "Palcoscenici Diversi 2004" di Mozzate: **Primo Premio della Giuria con "Ultime lettere di Jacopo Ortis"**.
- Concorso "Santo Domingo 2003" di Milano: **Premio del Pubblico** (con il 93% di giudizio favorevole) e seconda per il Premio Giuria con **"L'anatra all'arancia"**.
- Concorso "Santo Domingo 2002" quale **Miglior attore protagonista** con **"Colpo di fulmine"**.
- Concorso "Prendiamo la parola 2001" di Venaria Reale: **miglior monologo, miglior testo originale e scelta registica**.

Con l'ingresso di nuove professionalità e con l'inizio di alcune collaborazioni, **RS Produzioni** entra anche nel **mondo dei corsi**, sia per adulti che per bambini: nei centri socio-ricreativi, nelle scuole e in spazi creati grazie alla cooperazione con Amministrazioni comunali e non solo. I nostri progetti vanno a coprire tutte le fasce d'età e sono specifici ed elaborati grazie ad anni d'esperienza e a strutture che hanno fatto da supporto ai nostri docenti.

PRESIDENTE

Renato Soriano

Attore, regista, autore e organizzatore teatrale professionista. Inizia la sua formazione nel 1995, finendo l'anno successivo nella scuola/compagnia di **Rino Silveri e Piero Mazzarella**, due pilastri del teatro milanese. Ha lavorato, fra le altre, per la Compagnia Silveri – Mazzarella, per la Compagnia itinerante Carro di Tespi - F.lli Miraglia e per la Compagnia Gli Incamminati, tutte di Milano. La sua prima esperienza registica è avvenuta nel 1998 con "Trappola per topi" di Agatha Christie, per la quale ha ricevuto un riconoscimento durante la rassegna *Ewwiva* organizzata dal Teatro Verga di Milano. Nel 2001 riceve i riconoscimenti **Miglior Regia e Testo originale** e **Miglior Interprete** di monologo al Concorso *Prendiamo la Parola*, tenutosi a Venaria Reale (To) nel novembre 2001.

RS Produzioni - Associazione Culturale Teatrale No Profit

Via Bruno Sangalli 1 - 20052 Monza (Mi) - Tel. 329/8381355 - Fax 02/700439298 - P. IVA 05613760965 - C. F. 94605180150

Web: www.rsproduzioni.com - e-mail: info@rsproduzioni.com



Nel 2004 vince al *Concorso "Gino Calevi" 2004* di Viterbo il **premio speciale miglior interprete**. Ha inoltre lavorato come assistente alla regia per **Giorgio Albertazzi e Rino Silveri**. **Premiato anche come autore** al *Concorso Drammaturgia FITA 2001* con il testo "Sotto la vernice di un viaggio", di cui è coautore con Carlo Vismara. Dal 2004 si occupa della realizzazione ed organizzazione di eventi: rassegne teatrali, eventi speciali commemorativi, feste di piazza per adulti e bambini, realizzazione di spettacoli. Negli ultimi anni, inoltre, ha preso parte come attore a diverse fictions di Rai e Mediaset.

Nel 2016 la sua professionalità viene riconosciuta anche dalla Scuola Borsa di Monza, selezionandolo fra i candidati per la carica di direttore artistico del **Teatro Manzoni di Monza**.



I NOSTRI CLIENTI

COMUNI

Agliana (Pt), Arezzo (Ar), Bollate (Mi), Bregnano (Co), Broni (Pv), Busto Garolfo (Mi), Bussero (Mb), Calco (Lc), Campegine (Re), Caorle (Ve), Capolona (Ar), Casale di Scodosia (Pd), Casargo (Lc), Cassinetta di Lugagnano (Mi), Castano Primo (Mi), Castelcovati (Bs), Castel Goffredo (Mn), Castelnuovo Rangone (Mo), Cenate Sotto (Bg), Cerano (No), Cerro al Lambro (Mi), Cerro Maggiore (Mi), Chiari (Bs), Chiuduno (Bg), Cocquio Trevisago (Va), Colturano (Mi), Cordignano (Tv), Cornaredo (Mi), Cornate d'Adda (Mi), Desio (Mb), Figino Serenza (Co), Gambolò (Pv), Garbagnate Milanese (Mi), Garlasco (Lo), Grandate (Co), Grassobbio (Bg), Isola Vicentina (Vi), Lainate (Mi), Loria (Tv), Milano (Mi), Missaglia (Lc), Monticelli Brusati (Bs), Mozzate (Co), Nogarole Rocca (Vr), Origgio (Va), Osio Sotto (Bg), Ostiano (Cr), Peschiera Borromeo (Mi), Pessano con Bornago (Mi), Pieve del Cairo (Pv), Pieve Emanuele (Mi), Pioltello (Mi), Pogliano Milanese (Mi), Rodengo Saiano (Bs), Rudiano (Bs), San Felice del Benaco (Bs), San Martino nel Cimino (Vt), Sant'Angelo di Piove (Pd), Sarnico (Bg), Seregno (Mb), Sesto Calende (Va), Solaro (Mb), Trecella (Mi), Trezzo d'Adda (Mi), Trivero (Bi), Vaiano Cremasco (Cr), Valle Mosso (Bi), Vaprio d'Adda (Mi), Vedano al Lambro (Mb), Vimodrone (MI), Vobarno (Bs).

SCUOLE

Istituto Comprensivo Rodari – Limbiate (Mb), Scuola dell'Infanzia Collodi – Limbiate (Mb), Istituto Comprensivo Caroli - Stezzano (Bg), Istituto Comprensivo Cavalcanti – San Giuliano Milanese (Mi), Istituto Comprensivo Stoppani - Seregno (Mb), Istituto Comprensivo Rodari - Seregno (Mb), Istituto Comprensivo Brianza - Bollate (Mi), Scuola Media Don Milani - Seregno (Mb), Scuola Media - Grandate (Co), Scuola Media Schiaparelli - Origgio (Va), Scuola Media Zanelli - San Felice del Benaco (Bs), Scuola Media - Vaiano Cremasco (Cr), Liceo Volta - Milano (Mi), Liceo Scientifico Vittorio Veneto - Milano (Mi), Istituto Tecnico Commerciale Enaudi - Chiari (Bs), Istituto Tecnico Commerciale Nizzola - Trezzo sull'Adda (Mi), Istituto Comprensivo Dante Alighieri – Cocquio Trevisago (Va), Scuola Media - Monticelli Brusati (Bs), Scuola Media Montemezzi – Nogarole Rocca (Vr), Istituto Comprensivo – Castano Primo (Mi), Scuola Media – Cerro Maggiore (Mi), Scuole Superiori – Pioltello (Mi).

TEATRI

Padiglione delle Feste di Castrocaro Terme, Teatro Tertulliano di Milano, Teatro della Concordia di Monte Castello di Vibio (Pg), Teatro della Concordia di Venaria Reale (To), Teatro Samagor di Milano, Teatro San Paolo di Milano, Teatro Verga di Milano, Teatro San Remigio di Vimodrone (Mi).

ASSOCIAZIONI

Associazione Arca Srl

RS Produzioni - Associazione Culturale Teatrale No Profit

Via Bruno Sangalli 1 - 20052 Monza (Mi) - Tel. 329/8381355 - Fax 02/700439298 - P. IVA 05613760965 - C. F. 94605180150

Web: www.rsproduzioni.com - e-mail: info@rsproduzioni.com